



# LA DÉFORESTATION PLANÉTAIRE

## GUIDE PÉDAGOGIQUE

### NIVEAU

- Secondaire 1 à 3

### DURÉE

- Variable

### DISCIPLINES

- Univers social (géographie)
- Éthique et culture religieuse
- Français langue d'enseignement

### DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

- Environnement et consommation

### AXES DE DÉVELOPPEMENT

- Construction d'un environnement viable dans une perspective de développement durable et de sauvegarde des ressources naturelles à l'échelle planétaire

### INTENTION ÉDUCATIVE

- Amener l'élève à être plus sensibilisé face à la situation alarmante de la déforestation planétaire.
- Permettre à l'élève d'identifier et d'analyser les solutions et les alternatives à la coupe massive de bois.
- Faire en sorte que l'élève soit en mesure d'expliquer les causes et les conséquences de la déforestation à l'échelle mondiale.

### COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

#### Éthique et culture religieuse

- Se positionner, de façon réfléchie, au regard d'enjeux d'ordre éthique

#### Univers social (géographie)

- Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire

#### Français langue d'enseignement

- Lire et apprécier des textes variés (s'informer)

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Exercer son jugement critique et son esprit d'analyse

## I - AMORCE

### APPORTER EN CLASSE UN PRODUIT CONFECTIONNÉ EN PAPIER RECYCLÉ (PAPIER, CARTON OU AUTRE).

Demander aux étudiants ce que le produit a de particulier. Remarquer à quel point il est difficile de faire la différence entre une feuille de papier faite à partir de pâte de bois neuve et une feuille de papier recyclé. Regarder l'indication spécifique qui indique dans quelle proportion le papier est constitué de fibres recyclées.

### FACULTATIF (SELON VOS RESSOURCES AUDIOVISUELLES ET LE TEMPS DISPONIBLE). VISIONNER UN DES FILMS SUIVANTS :

“**L'erreur boréale**”, film québécois du chanteur et cinéaste engagé Richard Desjardins portant sur la surexploitation de la forêt boréale par les compagnies forestières au Québec.

“**Medecine Man**”, film américain mettant en vedette Sean Connery: Un scientifique occidental envoyé en Amazonie est sur le point d'y trouver un remède naturel contre le cancer, alors que la construction d'une route en plein cœur de la forêt menace l'équilibre écologique et, par la même occasion, le remède « miracle ».

Faire un retour en classe sur les commentaires que les élèves ont à formuler par rapport à ce qu'ils ont vu dans le film. Leur poser la question suivante et engendrer un débat : dans quelle mesure les humains doivent-ils compromettre l'équilibre des écosystèmes afin de satisfaire leurs propres besoins ?

## II - EXPLICATION ET RÉALISATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (25 MINUTES)



# LA DÉFORESTATION PLANÉTAIRE

## GUIDE PÉDAGOGIQUE

### III - CORRECTION (10 MINUTES)

#### SECTION B :

1. La surconsommation des produits de bois, la pauvreté, la croissance des villes au détriment de la forêt, les mauvaises pratiques forestières (ex. : la coupe à blanc), etc.
2. Plusieurs réponses possibles :
  - Terres moins fertiles (Sans les forêts protectrices, les sols souffrent de l'érosion et se dégradent lors des intempéries climatiques. De plus, si la forêt n'est pas là pour fertiliser les terres par la suite, l'agriculture devient plus difficile.)
  - Pauvreté et malnutrition (Moins les sols sont fertiles, moins la production agricole et les récoltes sont abondantes. Si la production est moins importante, les prix des denrées alimentaires augmentent nécessairement, ce qui fait en sorte que les populations appauvries ont plus de difficulté à s'approvisionner en quantité suffisante.)

• Contribution au phénomène du réchauffement de la planète (Plus on coupe d'arbres, plus la quantité de gaz à effet de serre (GES) dans l'atmosphère augmente. Les arbres ayant la caractéristique de faire la photosynthèse, c'est-à-dire de transformer le gaz carbonique (CO<sub>2</sub>) en oxygène, moins il y a d'arbres, plus il y a de CO<sub>2</sub> dans l'air).

• Limitation de la protection contre les tempêtes et les catastrophes naturelles (Les arbres constituent des barrières naturelle contre les ouragans, les inondations et les grandes tempêtes. Par ailleurs, les changements climatiques, amplifiés par la déforestation, provoquent l'augmentation de la quantité et de l'intensité des catastrophes naturelles.)

3. Réponses personnelles des élèves.

**SECTION D :** 1. F 2. C 3. B 4. D 5. B

**SECTION E :** 1. D 2. B 3. A 4. E 5. C

### IV - CONCLUSION ET INTÉGRATION (5 MINUTES)

Effectuer un retour sur le contenu de la fiche, vérifier les informations que les élèves ont retenu et les moyens qu'ils sont prêts à mettre en œuvre concrètement dans l'école et/ou à la maison pour contrer cette problématique.

Demander aux élèves de se lancer un défi : prendre en note, pendant une semaine complète, tous les produits issus du bois qu'ils sont appelés à consommer et, éventuellement, à jeter. Puis, une fois le total compilé, se fixer un objectif significatif de réduction, tout en se donnant des trucs précis pour y parvenir, à partir des alternatives proposées dans la situation d'apprentissage.

Proposer aux élèves de mettre sur un pied un projet de sensibilisation sur l'importance du rôle joué par les arbres, dans le cadre de la Journée internationale des forêts (le 21 mars de chaque année).

#### N'HÉSITÉZ PAS À CONSULTER LES RÉFÉRENCES SUIVANTES AFIN D'EN SAVOIR PLUS SUR LA PROBLÉMATIQUE DE LA DÉFORESTATION :

- L'action boréale : Pour la sauvegarde de la forêt boréale du Canada : <http://www.actionboreale.qc.ca/>
- La déforestation en Amazonie : <http://www.deforestation-amazone.org/>
- Zéro-Déforestation : Terres en péril : <http://www.zero-deforestation.org/deforestation-amazone.htm>
- Reforestation.net : <http://reforestation.net/>
- Réseau In-Terre-Actif : <http://www.in-terre-actif.com> - voir l'animation téléchargeable sur la déforestation