



Barthélemy Joliette 1789-1850

Barthélemy Joliette s'est particulièrement illustré comme entrepreneur en faisant notamment construire sur les berges de la rivière L'Assomption, en 1823, un vaste bâtiment qui abritait, entre autres, un moulin à scie et un moulin à farine. L'image ci-contre est tirée d'une toile exposée dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville de Joliette situé au 614, boulevard Manseau.

CIRCUIT HISTORIQUE

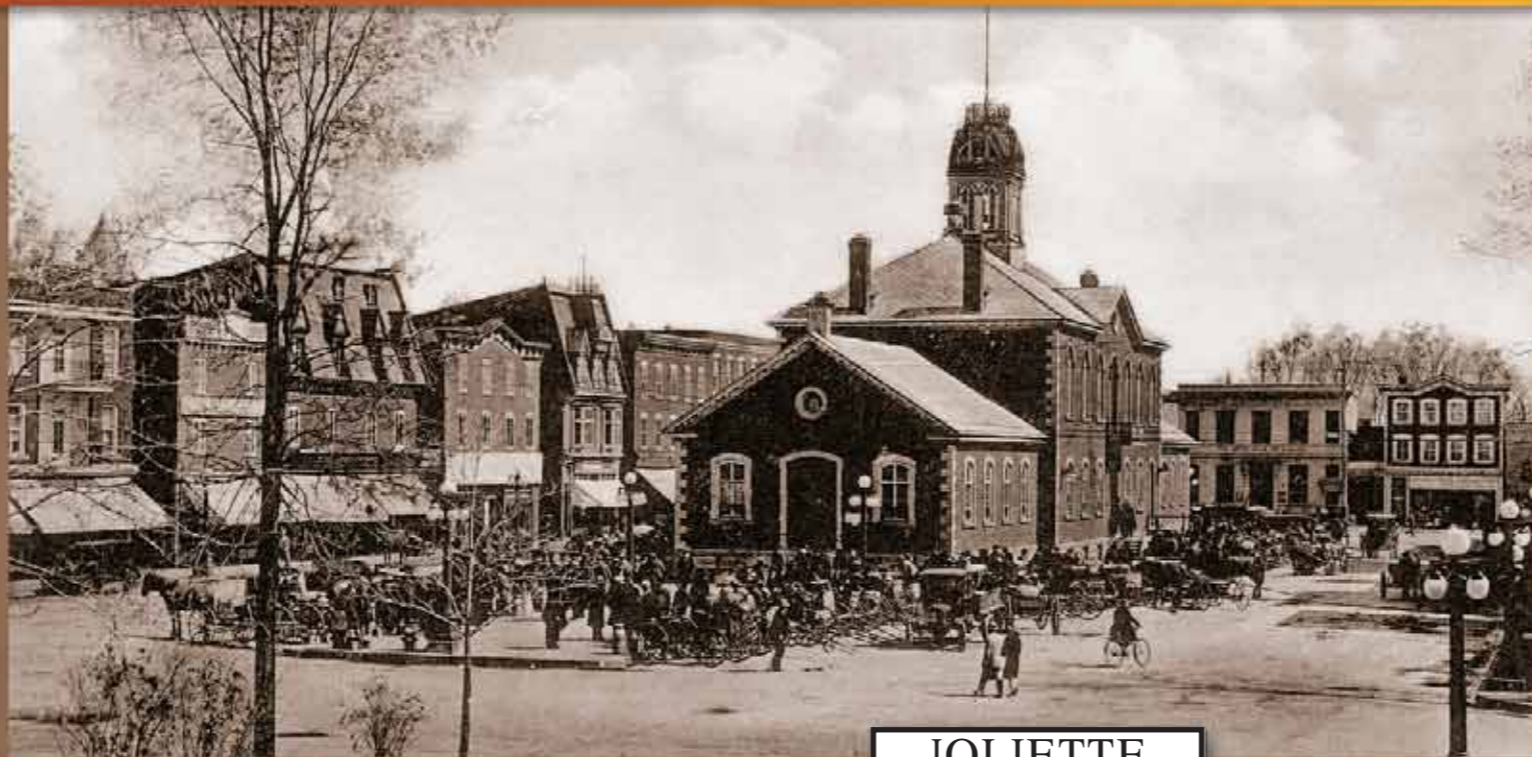
Place au Patrimoine

Le circuit historique du centre-ville de Joliette se compose de treize panneaux d'interprétation qui vous permettront de découvrir les acteurs et les événements qui ont marqué et façonné le visage et la mémoire de Joliette, cette ville, pôle régional de Lanaudière, qui s'est constituée au début du 19^e siècle.

Par ce voyage dans le temps, vous apprécierez les origines industrielles de Joliette qui remontent à l'année 1823 alors que Barthélemy Joliette, découvrant le pouvoir hydraulique de la rivière L'Assomption, fonde le village d'Industrie. Par son incorporation en 1863, ce dernier sera dorénavant appelé ville de Joliette.

Aussi, vous découvrirez le grand engagement des diverses communautés religieuses qui ont établi les bases du système d'éducation, des services sociaux et de santé et des activités culturelles, muséales et artistiques pour Joliette, élevée au rang de diocèse en 1904.

Le Joliette commercial, centre économique névralgique de la région, vous sera dévoilé par l'entremise de la Place du marché et du Bureau de poste. De plus, vous serez conviés à l'Institut d'artisans et association de bibliothèque pour une envolée oratoire, la lecture d'un livre rare ou une partie de billard. Par ailleurs, vous reconnaîtrez certains Joliettains qui se sont illustrés en politique active tant sur la scène provinciale que dans l'arène fédérale. Finalement, vous serez charmés par la spécificité architecturale des imposantes maisons bourgeoises de Joliette qui appartiennent au style néo-Queen Anne.



JOLIETTE

son histoire en treize temps

Photographies :

- Archives des Clercs de Saint-Viateur
- Archives du Centre Hospitalier Régional De Lanaudière
- Archives des Soeurs de la Congrégation Notre-Dame
- Archives des Soeurs des Saints-Coeurs de Jésus et de Marie
- Musée d'art de Joliette (Rofo)
- Tourisme Lanaudière (Luc Landry)
- Ville de Joliette (Luc Béland)
- Jean Chevrette, photographe
- Jean-Marie Savage
- Marie-Lise Julien

Recherche et rédaction :

- Marie-Lise Julien et Chantal Lanoix
- Réalisation : Manon Bédard pour L'Épigraphe productions graphiques

Édition 2006

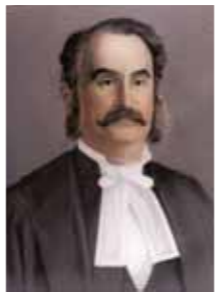


BARTHÉLEMY JOLIETTE
(1789-1850)

1 Barthélemy Joliette : seigneur-entrepreneur

Parc Renaud: coin rue De Lanaudière et rue Wilfrid-Corbeil

Le pouvoir hydraulique de la rivière L'Assomption convainc Barthélemy Joliette d'y établir, sur le bord de ses rives, le village d'Industrie en 1823.



GEORGES BABY (1832-1906)

6 JOLIETTE, berceau de personnages politiques

Hôtel de ville de Joliette: 614, boulevard Manseau

L'engagement politique de Joliettains de marque, tels Georges Baby, Mathias Tellier, Antonio Barrette, Georges-Émile Lapalme, est souligné.

8 La rencontre des grands esprits

L'Institut: 400, boulevard Manseau

Les discussions et les débats oratoires de nos intellectuels du 19^e siècle résonnent dans la bibliothèque et les salles de billard de l'Institut.

9 L'architecture d'Alphonse Durand

Centre dentaire Delorme et Lefebvre: 405, boulevard Manseau

L'architecte Alphonse Durand nous présente les imposantes demeures de style néo-Queen Anne qu'il a créées pour la bourgeoisie joliettaise au début du siècle.

2 Du marché public au musée d'art

Musée d'art de Joliette: 145, rue Wilfrid-Corbeil

Le père Wilfrid Corbeil c.s.v., éducateur, architecte et artiste, ressuscite l'art religieux et encourage les artistes de son époque, tel Paul-Émile Borduas.

7 Le cœur de Joliette Place Bourget

La mémoire du marché Bonsecours où se regroupaient, autour de leur kiosque, les agriculteurs de la région et celle de l'ancien hôtel de ville avec sa station des pompes et son service de police, revivent.



3 L'éducation des filles

Les Mélèzes: 393, rue De Lanaudière

Les Sœurs de la Congrégation Notre-Dame ouvrent une école paroissiale pour les filles dès 1875 alors qu'elles acquièrent l'ancien manoir seigneurial.



4 Le Bureau de poste

409, rue Notre-Dame

Les activités commerciale, hôtelière, bancaire et artisanale de Joliette sont mises en valeur au côté du Bureau de poste qui, à la fin du 19^e siècle, accentue la présence du gouvernement fédéral en dehors des grands centres.

5 L'Hôpital, lieu de guérison

Centre d'accueil Saint-Eusèbe: 585, boulevard Manseau

Les Sœurs de la Providence, en s'occupant des orphelins, des vieillards et des malades, assurent, pour la région, les services sociaux et les soins de santé toujours à la fine pointe des progrès de la médecine.



10 L'éducation qui se transforme

CÉGEP régional De Lanaudière: 20, rue Saint-Charles-Borromée Sud

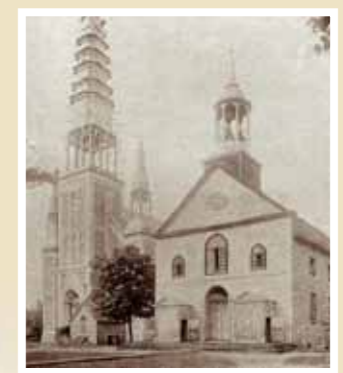
La fanfare, l'orchestre, le journal et le département de sciences contribuent à la reconnaissance de cette institution d'enseignement fondée en 1846 et devenue Séminaire en 1904.



11 De l'église du village à la cathédrale du diocèse

Cathédrale de Joliette: 2, rue Saint-Charles-Borromée Nord

Un diocèse est créé au nord de Montréal, à Joliette, en 1904. Sa cathédrale renferme la première commande religieuse du peintre Ozias Leduc.



12 Première communauté religieuse à Joliette

Maison provinciale des Clercs de Saint-Viateur: 132, rue Saint-Charles-Borromée Nord

Les Clercs de Saint-Viateur, arrivés en 1847, prennent en charge l'éducation des garçons et alimentent la vie culturelle joliettaise, entre autres, avec le Festival international de Lanaudière, l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette et le Musée d'art de Joliette.

13 Maison provinciale des Sœurs des Saints-Cœurs de Jésus et de Marie

390, rue Saint-Louis

Ces religieuses enseignent dans les écoles rurales de la région, participent aux activités de la paroisse et s'occupent des services auxiliaires à l'évêché et au collège.